

Time: 0:00-4:49

Catastrophic Disruption

How the Printing Press Ignited Anti-Witch Hysteria
in Early Modern Europe

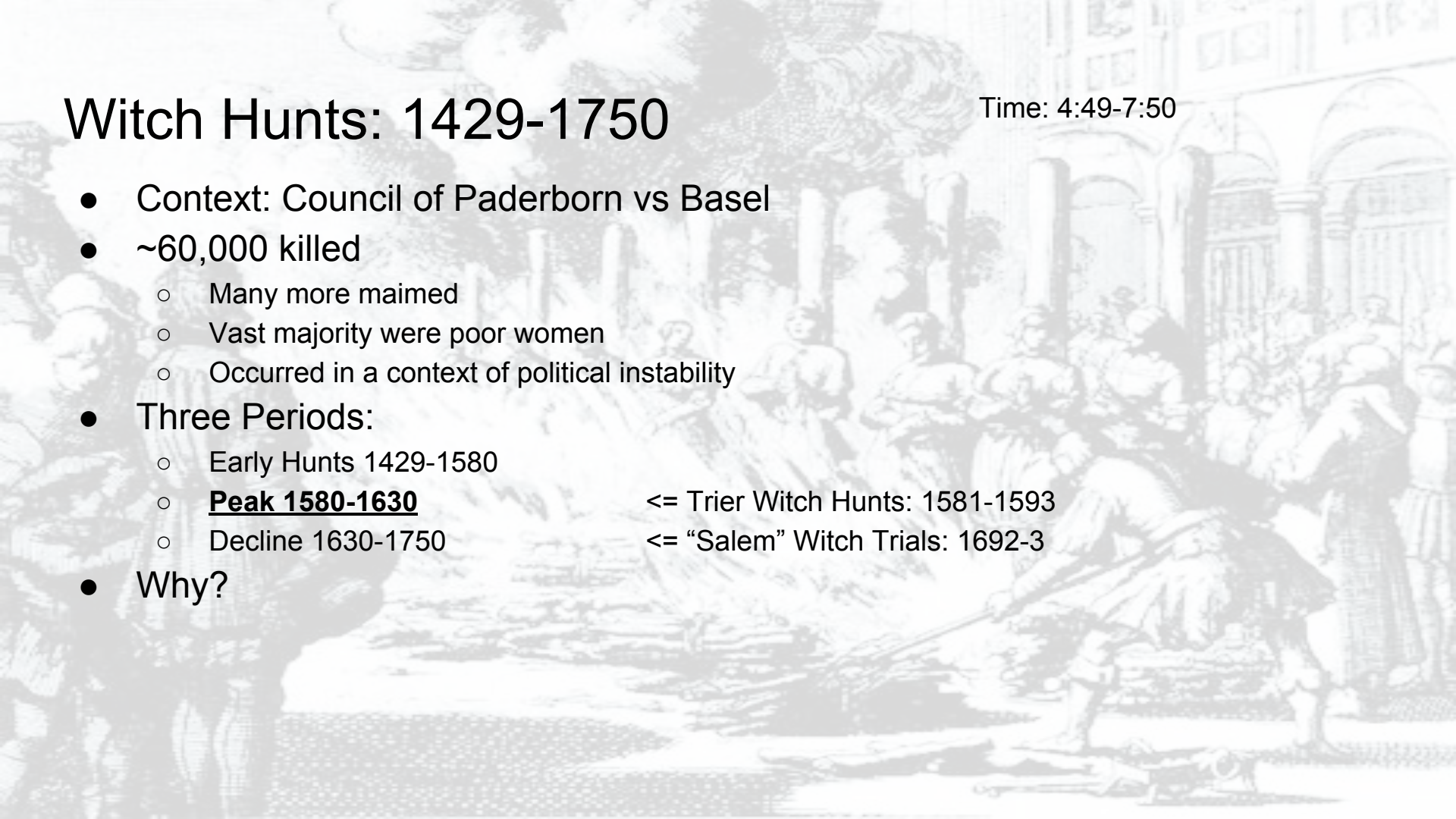
Benjamin Jacobs



Witch Hunts: 1429-1750

Time: 4:49-7:50

- Context: Council of Paderborn vs Basel
- ~60,000 killed
 - Many more maimed
 - Vast majority were poor women
 - Occurred in a context of political instability
- Three Periods:
 - Early Hunts 1429-1580
 - **Peak 1580-1630** <= Trier Witch Hunts: 1581-1593
 - Decline 1630-1750 <= "Salem" Witch Trials: 1692-3
- Why?



The Printing Press Cometh: ~1439

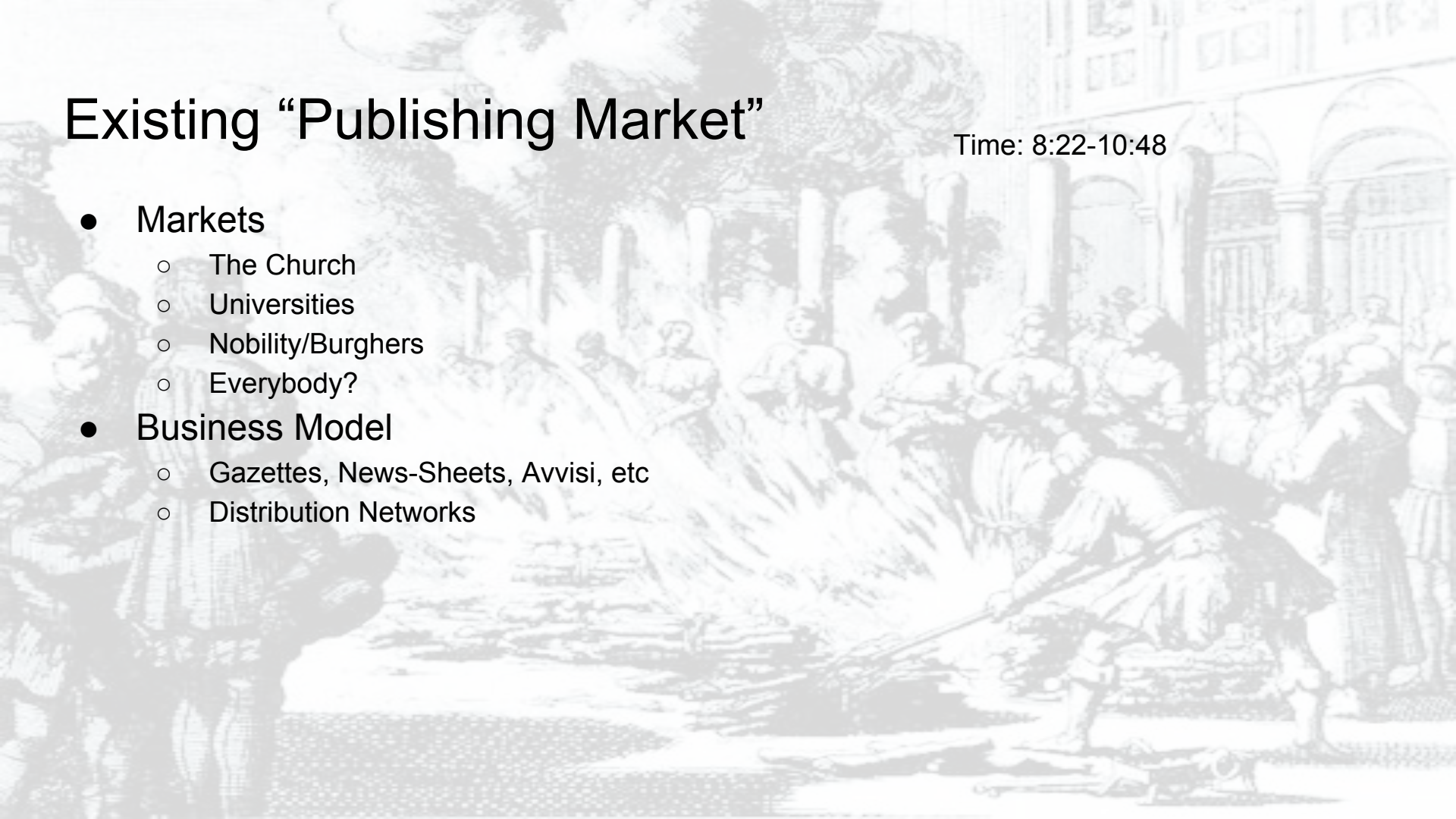
Time: 7:50-8:22



Existing “Publishing Market”

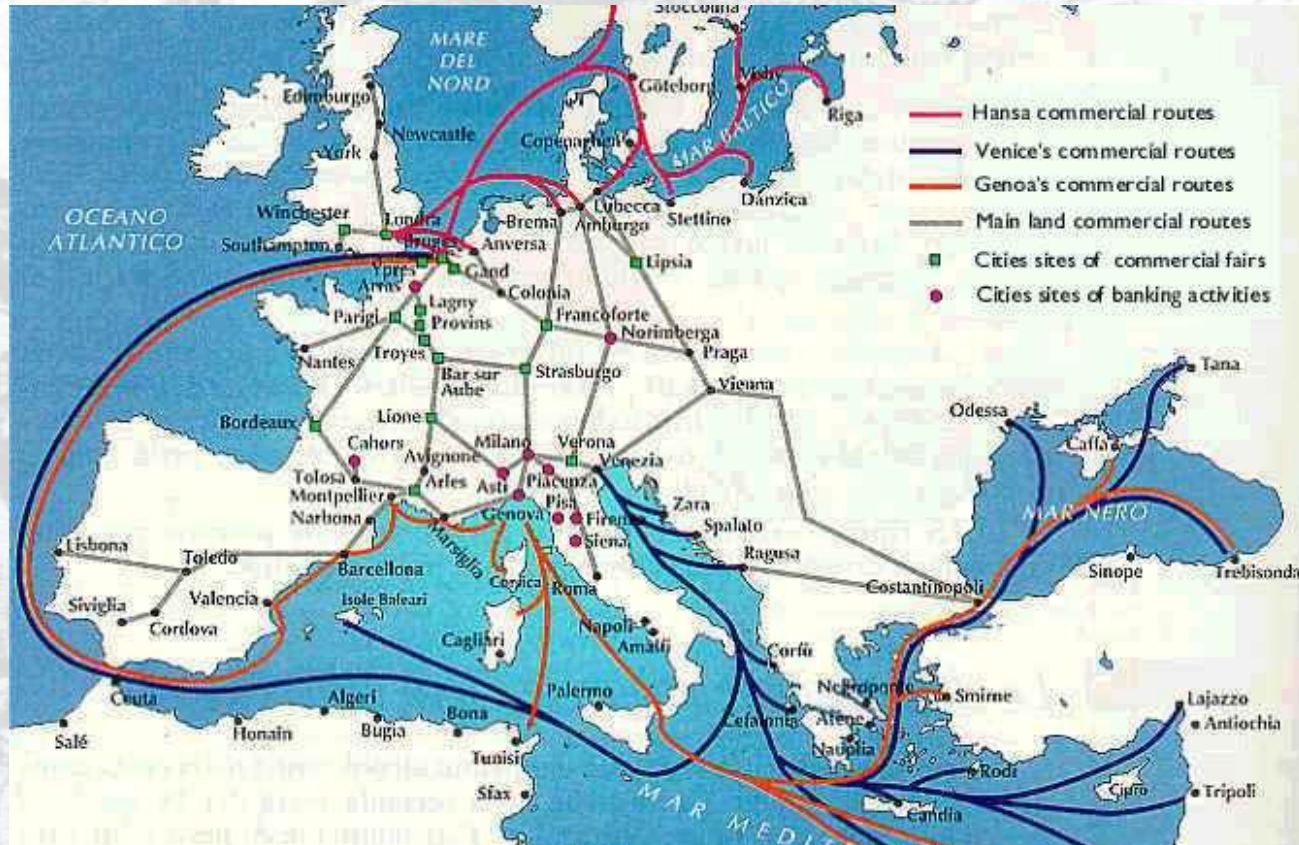
Time: 8:22-10:48

- Markets
 - The Church
 - Universities
 - Nobility/Burghers
 - Everybody?
- Business Model
 - Gazettes, News-Sheets, Avvisi, etc
 - Distribution Networks



Time: 10:48-10:58

Medieval and Early Modern Trade Routes



Time: 10:58-11:22

New Presses: ~1439-1500



Swetz, F (1987), *Capitalism and Arithmetic: The New Math of the 15th Century*, La Salle, IL; Open Court

Time:11:22-12:48

The Printing Business: Early Products

- Books
 - Still Expensive
 - Existing Market
 - Capital Intensive
- Pamphlets, Broadsheets, and News-Sheets: “Safer” Investment
 - Less Capital
 - More Liquid
 - Existing Distribution Routes



Time: 12:48-16:15

The Printing Business: Market Forces

- No Policy or Market Framework
 - Low Barriers to Entry
 - Limited Censorship
 - No Copyright Protections
- Unintended Consequences
 - Need for Short Term Profits
 - Rise of “Clickbait”: No Restrictions on Content
 - Ideas “Go Viral”
 - Democratization of Misinformation



The Printing Press and the Protestant Reformation

Passional Christi vnd



Christus.

So ich ewig fusse habe gewaschen d ich ewig her vñ meyster bin/vñ ich solt yr einander vnter auch die fusse waschen. Gilt mit habe ich auch ein anneygung vñ beyspiel geben/ wie ich ym than habe / also solt yr kunft auch thun. Warlich warlich sage ich euch d küncht ist nicht mehr dan seyn herre: so ist auch nicht d geschickte botte mehr dā d yn gesandt hat. Wißt yr das! Selig seyt yr so yr das thun werdent. Johan. 13.

Antichristi.



Antichristus.

Der Pabst maßt sich an iglichen Tyrannen vñ heydnißchen fursten: so yr suß dē kuten yn küssen dar gericht / nach yn/ volget damit es waer werde das geschriben ist. Wiltcher diese besten bilde nicht anbettet / soll getodt werden. Apocalip. 13. Dig kuffens darff sich der Pabst yn seynē decretalen vnuot/ schembt räumen. c.aj. oū. de. pu. de. Si summus pon. de. son. xpcō.

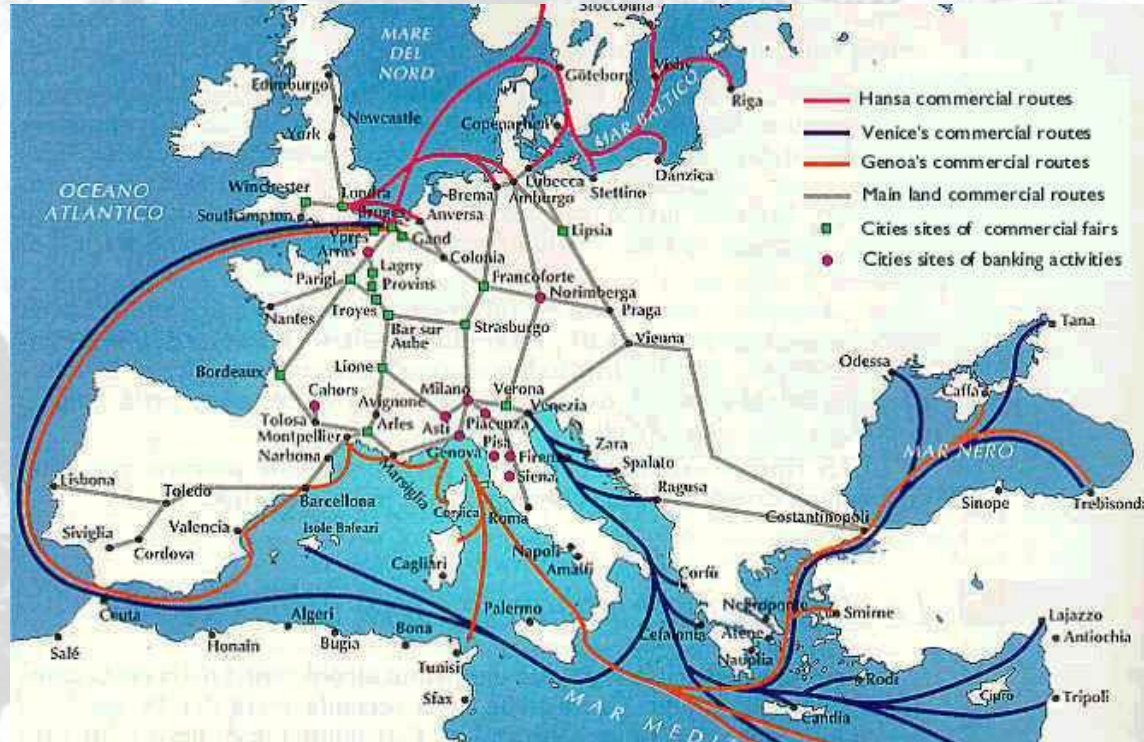


<https://blogs.bodleian.ox.ac.uk/taylor-reformation/2016/01/21/passional-christi-vnnd-antichristi/>

Time: 16:15-17:51

Medieval and Early Modern Trade Routes

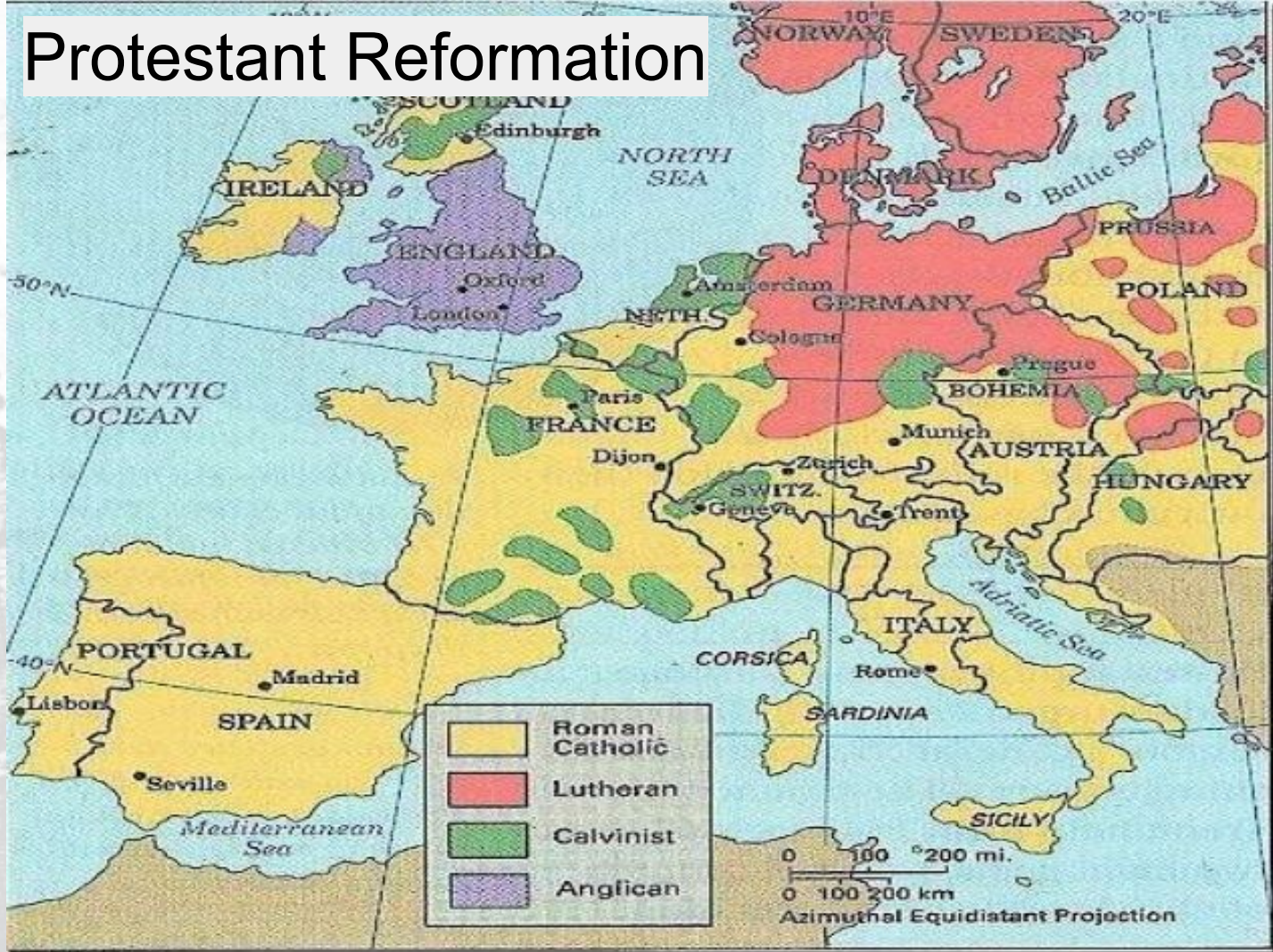
Time: 17:51-15:55



<http://users.rowan.edu/~mcinneshin/101/wk12/images/Commercial-routes.jpg>

Protestant Reformation

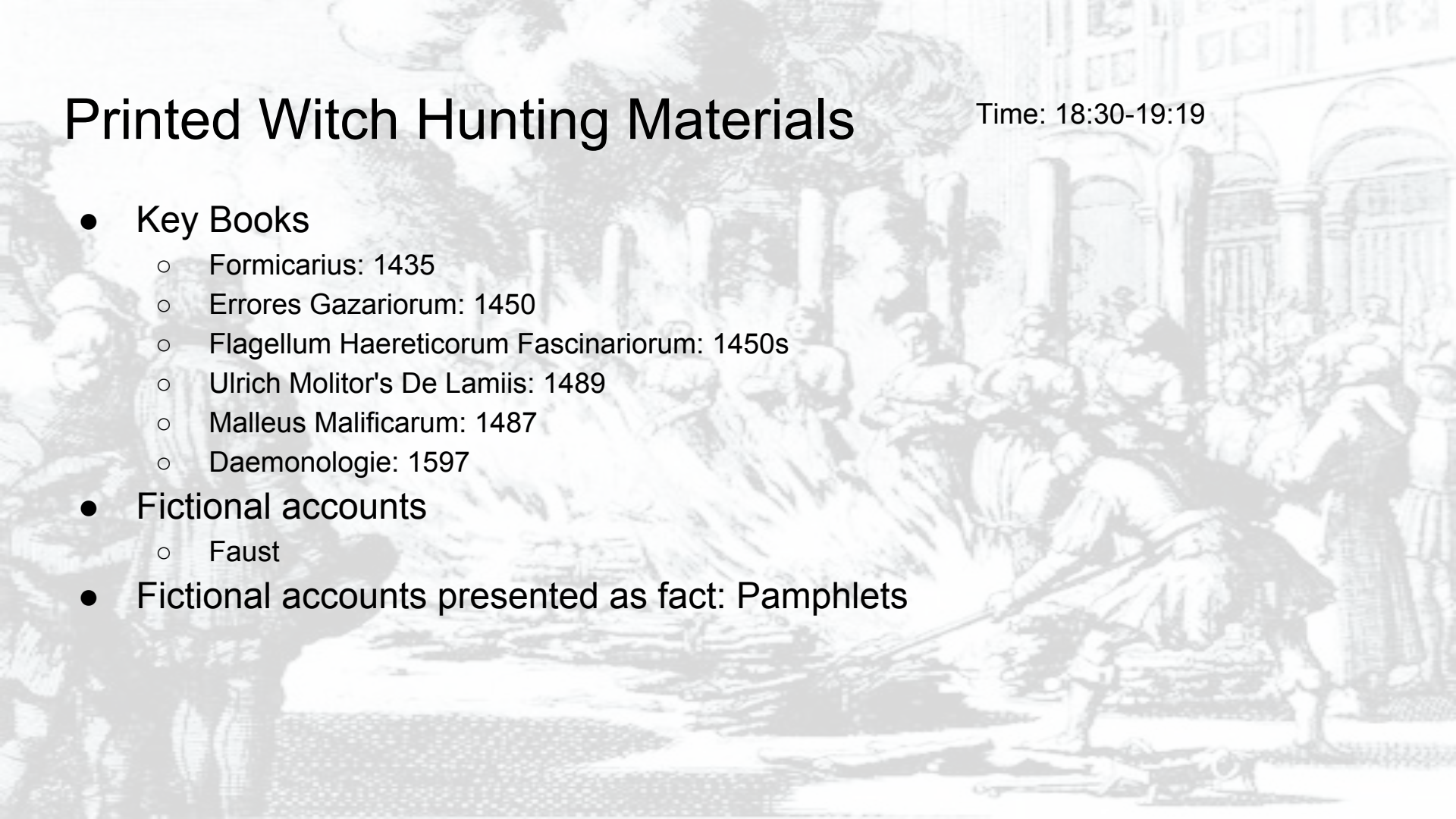
Time: 17:55-18:30



Printed Witch Hunting Materials

Time: 18:30-19:19

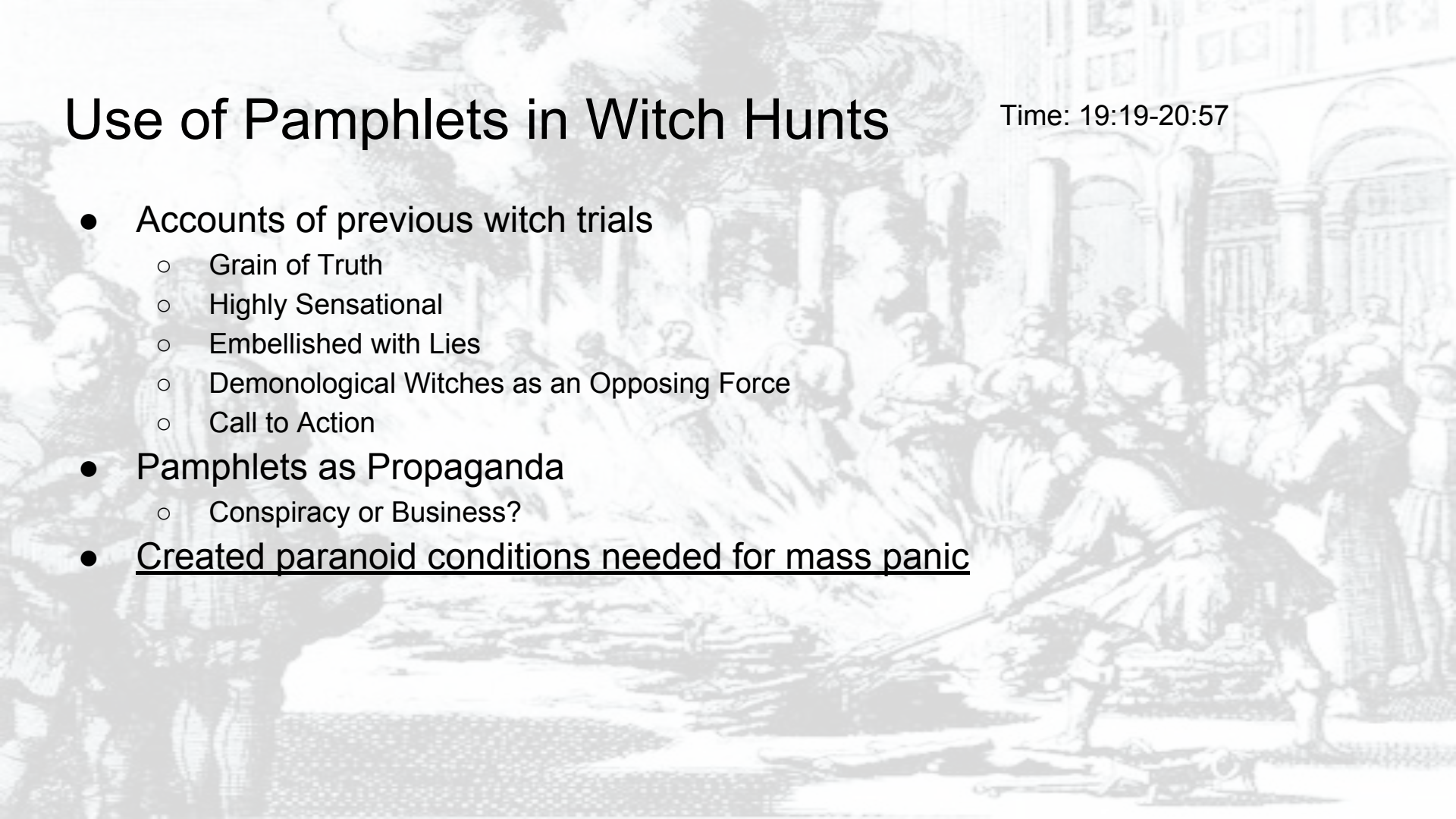
- Key Books
 - Formicarius: 1435
 - Errores Gazariorum: 1450
 - Flagellum Haereticorum Fascinariorum: 1450s
 - Ulrich Molitor's De Lamiis: 1489
 - Malleus Malificarum: 1487
 - Daemonologie: 1597
- Fictional accounts
 - Faust
- Fictional accounts presented as fact: Pamphlets



Use of Pamphlets in Witch Hunts

Time: 19:19-20:57

- Accounts of previous witch trials
 - Grain of Truth
 - Highly Sensational
 - Embellished with Lies
 - Demonological Witches as an Opposing Force
 - Call to Action
- Pamphlets as Propaganda
 - Conspiracy or Business?
- Created paranoid conditions needed for mass panic



Driten Zeitung/

Verlauff/was sich hin und wider im Krauchenland/Bamberg vnd Würzburg mit den Unholden/vnd denen
so sich auß Ehr vnd Betigeltz außwillig in Teuffel ergaben/ vnd würdigen zugetragen/ auch wie sie zuletzt ihren Lohn empfangen
haben/ v. m. i. w. e. s. t. g. e. s. t. l. t. Im Rhon/ Die man die Dorothea singt.



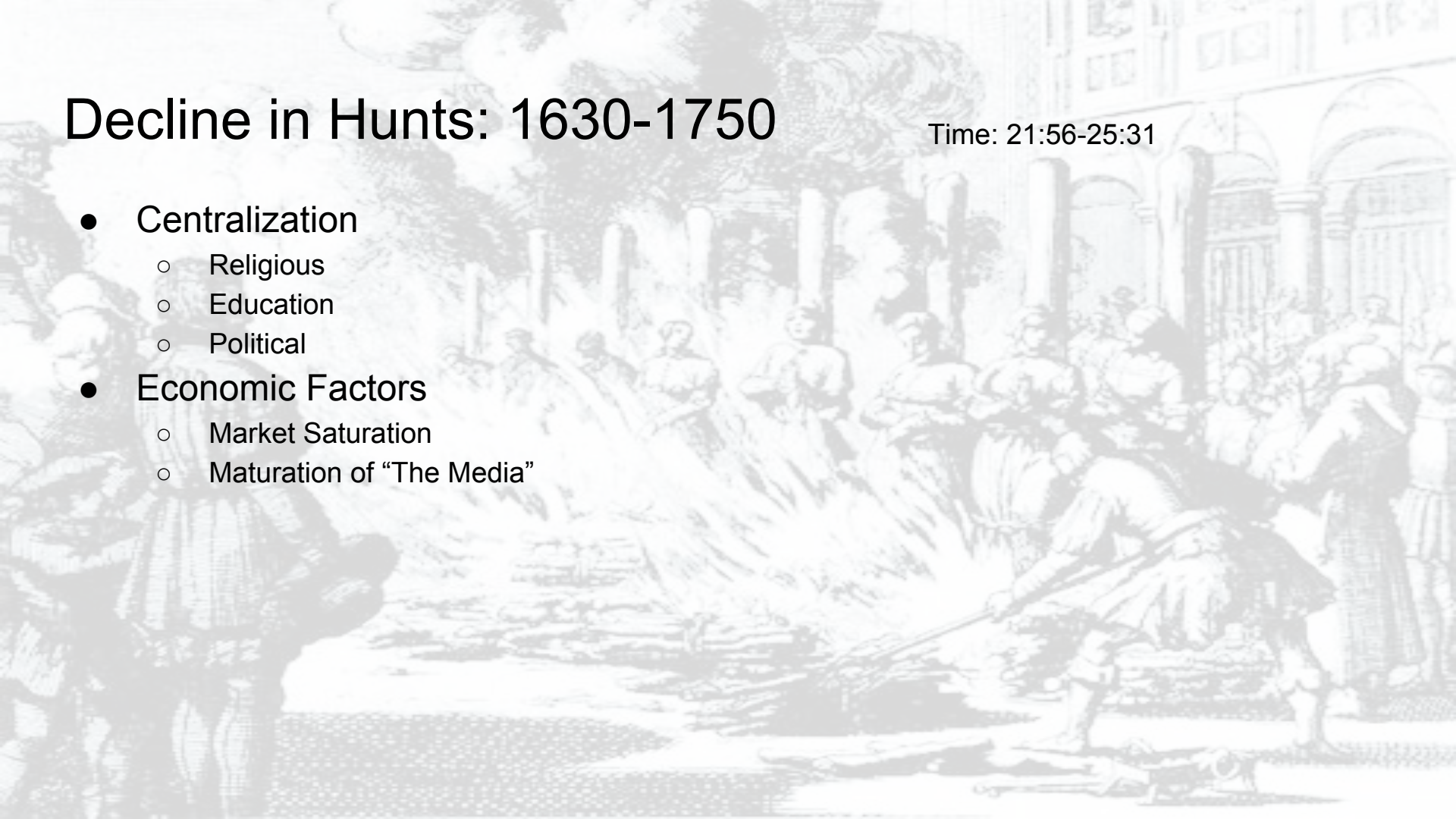
DS wird einmal auffmachen/der Ritter vnser GOTT/ vor der
Welt yschanden machen/ die Raube. v. i. e. R. o. e. r. die sich mit Leib vnd See-
le dem Teuffel forschlich ergibt vnd sehet zur Hölle/ vñ ewiglich.
1. Dann sie Boergang abfagen/ stampe dem Sündlichen Hert/ vnd nim-
me mehr nichts fragen/ noch sitzen/ Lassens Erben/ den Menschen jenen-
derben/ vñ beschreiben sich mit Blut/ vnd also d. w. a. u. f. f. r. e. d. e. n. mit verpöffenem Mute.
3. Auff das sie mit gen haben/ Wollet auff dieser Welt/ mit Raub vñ Mord/ solch

17. Auch wann sie war allezeit/ das niemand zu ihet sehen/ man sie den Lieb-
lein kleide/ vnd ihet damit vñ gehen/ verwechset es dem Teuffel/ der ihet ein
andere gah/ vñ einer ihet ohn zweiffel/ vñ beyt das ander ab.
18. Was sie damit ihet schaffen/ vñ machen mit se/ chert/ sie ihet den Rind
in Saffin/ Sods ab/ hiebt an/ Thaler/ ihet from Dulas liden/ zu solches Goffe-
rey/ mirtelt weiter/ was sie schaden hat/ sie gehen dabey.
19. Das Wasser hat genommen/ vñ abgesetzt/ Rind/ wann sie sich

Decline in Hunts: 1630-1750

Time: 21:56-25:31

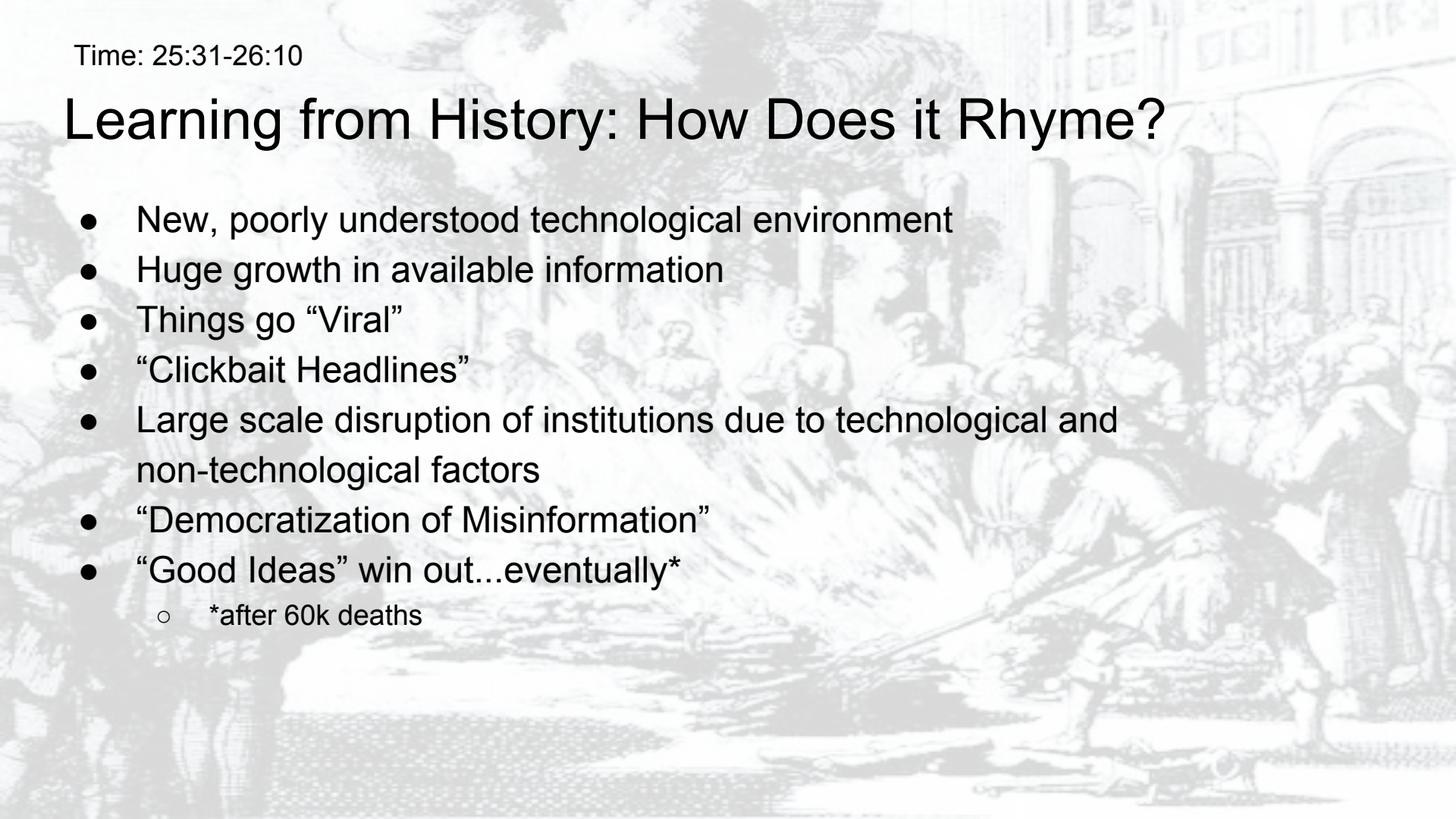
- Centralization
 - Religious
 - Education
 - Political
- Economic Factors
 - Market Saturation
 - Maturation of “The Media”



Time: 25:31-26:10

Learning from History: How Does it Rhyme?

- New, poorly understood technological environment
- Huge growth in available information
- Things go “Viral”
- “Clickbait Headlines”
- Large scale disruption of institutions due to technological and non-technological factors
- “Democratization of Misinformation”
- “Good Ideas” win out...eventually*
 - *after 60k deaths

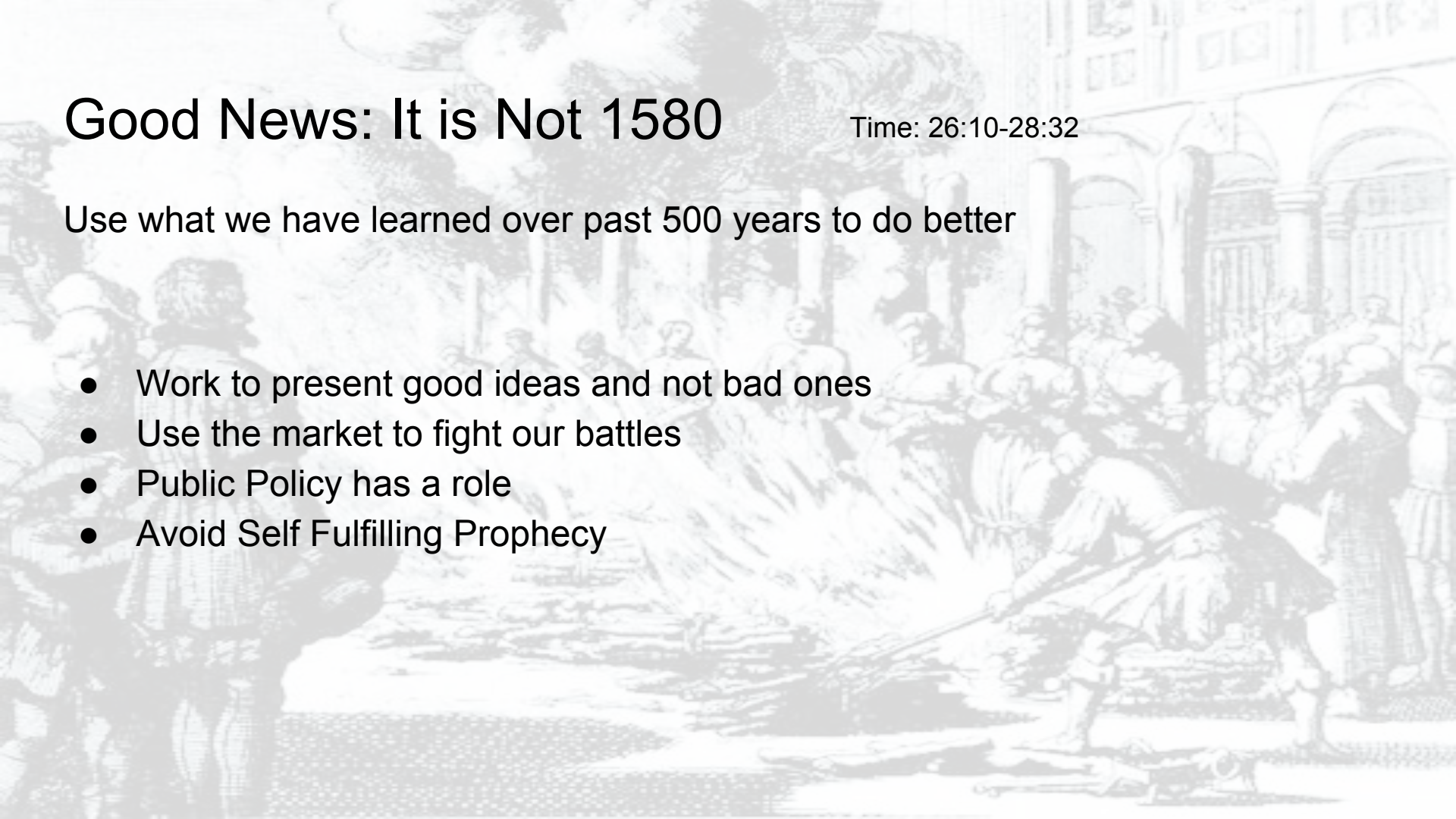


Good News: It is Not 1580

Time: 26:10-28:32

Use what we have learned over past 500 years to do better

- Work to present good ideas and not bad ones
- Use the market to fight our battles
- Public Policy has a role
- Avoid Self Fulfilling Prophecy



Thanks for Listening!

Any Questions?

Main sources:

- *The Printing Revolution in Early Modern Europe* Elizabeth Lewisohn Eisenstein
- *The Serpent and the Lamb: Cranach, Luther, and the Making of the Reformation* Steven Ozment
- *Pamphlets, Propaganda and Witch- Hunting in Germany c.1560-c.1630* Robert Walinski-Kiehl
- *The Protestant Reformation, 1517-1559* Lewis Spitz